

Memoria de Eventos Culturales

(Propuestas aprobadas por la Academia de Letras Españolas el 14 de abril de 2011)

1. Los estudiantes, para cubrir los créditos correspondientes a la Memoria de Eventos Culturales, deberán asistir a tres eventos culturales durante el semestre, exclusivamente como espectadores.
2. Se dará preferencia a los eventos culturales organizados, en primera instancia, por la Facultad y, posteriormente, a los organizados por la Universidad. En última instancia se considerarán los eventos organizados por otras instituciones.
3. La asistencia a los eventos culturales NO justifica las faltas a las clases.
4. La asistencia a eventos culturales extras durante un semestre No se considerarán para el siguiente semestre.
5. El alumno que no acredite la Memoria de Eventos Culturales, podrá hacerlo durante el siguiente semestre; pero además puede acreditar los eventos correspondientes al semestre que se inscriba.
6. Se considera no acreditada la Memoria de Eventos Culturales cuando el alumno no cumpla con la entrega de los tres reportes o cuando obtenga una calificación reprobatoria.
7. Lo no previsto o cualquier situación será presentado a la Academia para su resolución.
- 8. Criterios de Evaluación.** Reporte: los alumnos redactarán un reporte para cada uno de los eventos. El contenido del reporte contemplará una descripción del evento y sus correspondientes comentarios personales. El reporte tendrá una extensión mínima de dos cuartillas (doble espacio, letra times new roman, 12 puntos, márgenes justificados, uso de sangría, paginación). La calificación semestral corresponderá al promedio obtenido de las tres calificaciones de los reportes. Para la calificación de cada reporte, se considerarán los siguientes porcentajes:

- 10% Ortografía.
- 20% Redacción.
- 10% Apego a los criterios formales establecidos.
- 20% Descripción del evento.
- 20% Justificación del impacto del evento en la formación profesional.
- 20 % Comentario crítico:

Estructura interna: introducción, desarrollo y conclusión. Eliminar valoraciones emotivas. Adoptar una postura propia: implicación de análisis, reflexión y punto de vista personal.

- Evidencia: opcional.
- El formato de registro de los tres eventos culturales (portada del trabajo de los alumnos) deberá firmarla de recibido el docente y entregar una copia al alumno el cual la conservará como prueba de haber entregado su trabajo al docente.



Universidad Autónoma de Chihuahua
Facultad de Filosofía y Letras
Letras Españolas
MEMORIA DE EVENTOS CULTURALES

Nombre del maestro _____
Periodo semestral _____
Nombre del alumno _____
Matrícula _____ Semestre que cursa _____

PRIMER EVENTO

Tipo del evento _____
Nombre del evento _____
Fecha (s) _____
Lugar _____
Institución organizadora _____
Anexo 1 (Impreso) : Reseña del evento redactada por el alumno
Anexo 2 (No indispensable) : Evidencia de asistencia: boleto, tríptico, programa de mano etc.

SEGUNDO EVENTO

Tipo del evento _____
Nombre del evento _____
Fecha (s) _____
Lugar _____
Institución organizadora _____
Anexo 1 (Impreso) : Reseña del evento redactada por el alumno
Anexo 2 (No indispensable) : Evidencia de asistencia: boleto, tríptico, programa de mano etc.

TERCER EVENTO

Tipo del evento _____
Nombre del evento _____
Fecha (s) _____
Lugar _____
Institución organizadora _____
Anexo 1 (Impreso) : Reseña del evento redactada por el alumno
Anexo 2 (No indispensable) : Evidencia de asistencia: boleto, tríptico, programa de mano etc.